

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР

Направление подготовки *51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА*

Профиль подготовки *РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ТВОРЧЕСТВА*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная/заочная*

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

Основной целью программы дисциплины «ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР» в рамках Государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» и уровня подготовленности обучающегося к дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- Проектирование и выполнение в материале выпускной квалификационной работы на утвержденную тему с применением изученных направлений и техник ДПИ: художественная керамика, художественное стекло, художественный текстиль, художественная роспись
- Выполнение научно-исследовательской теоретической работы по теме выпускной квалификационной работы согласно правилам ее написания и оформления
- Выполнение проектной графической подачи и презентационных материалов выпускной квалификационной работы для представления ее на защите;
- Определение уровня освоения совокупности компетенций, полученных в процессе обучения
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в образовании и науке (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в культуре, искусстве (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства)
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в сквозных видах профессиональной деятельности в промышленности (в сфере дизайна)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 3. Дисциплины (модули) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества».

Дисциплина является формой Государственной итоговой аттестации и определяет уровень освоения совокупности компетенций, полученных в процессе прохождения полного объема обучения повсем дисциплинам и практикам:

| | |
|--|---|
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация – «Выполнение и защита ВКР» | Наименование дисциплин учебного плана. |
| Требования к предварительной подготовке обучающегося: | Освоение основных образовательных программ по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» |
| Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как итоговое: | Блок 1. Дисциплины обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) Блок 2. Практика. Основная часть Учебная практика по видам Производственная практика по видам |

3.КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 51.03.02 «Народная художественная культура», профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»,
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

| Коды и наименование группы компетенций | Наименование компетенций | Индикаторы компетенций | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций |
|--|--------------------------|------------------------|--|
|--|--------------------------|------------------------|--|

| Коды и наименование группы компетенций | Наименование компетенций | Индикаторы компетенций | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций |
|--|---|--|---|
| УК-2 Разработка и реализация проектов | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; - Разрабатывает план действий по решению поставленных задач. |
| | | УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации |
| | | УК-2.5 Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории. |

| Коды и наименование группы компетенций | Наименование компетенций | Индикаторы компетенций | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций |
|--|---|--|--|
| УК-3 Командная работа и лидерство | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере НХК; - Методы командной работы в креативной среде творческой профессии; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений; - Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опытном объективной оценки персональных и общих решений в коллективе; |
| | | УК-3.4. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; анализирует возможные последствия личных действий; строит продуктивное взаимодействие с учетом этого; несет личную ответственность за результат. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методы и способы построения эффективной командной работы; - Принципы распределения ответственности в коллективе; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выстраивать эффективную командную работу, а также персональную работу в команде; - Прогнозировать ситуацию в результате личных действий; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Профессиональной и межличностной этикой; - Навыками мотивации членов коллектива. |

| Коды и наименование группы компетенций | Наименование компетенций | Индикаторы компетенций | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций |
|---|--|---|--|
| УК-7 Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение) | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Критерии развития гармоничной личности - Социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интегрировать принципы здорового образа жизни, физического здоровья в профессиональную работу по специальности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Набором физических упражнений для поддержания здорового образа жизни и хорошей физической формы; - Базовыми навыками и ключевыми понятиями пропаганды здорового образа жизни в профессиональной деятельности. |

| Коды и наименование группы компетенций | Наименование компетенций | Индикаторы компетенций | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций |
|--|--|---|--|
| УК-8 Безопасность жизнедеятельности | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности человека в быту и в трудовой деятельности; - Приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; - Средства и методы повышения безопасности; - Концепцию и стратегию национальной безопасности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оказывает первую помощь, - Описывает способы участия в восстановительных мероприятиях; - Эффективно применять методы и средства индивидуальной и коллективной защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Готов принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. |

| Коды и наименование группы компетенций | Наименование компетенций | Индикаторы компетенций | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций |
|--|--|--|---|
| УК-9 Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | | УК-9.3. Способен использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач | Знать: - Место и роль графического дизайна в экономических процессах жизнедеятельности общества; Уметь: - рассчитывать, определять, оценивать результаты хозяйственной деятельности субъекта рыночной экономики; Владеть: - Анализом экономической составляющей проектных решений; - Методами интеграции инструментария экономических дисциплин в профессиональную область НХК |
| УК-10 Гражданская позиция | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК-10.2. Умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы, в том числе о противодействии коррупционному поведению. | Знать: - Теоретическую и нормативную базу правоведения; - Правовые нормы реализации профессиональной дизайнерской деятельности; Уметь: - На основе действующего законодательства принимать юридически грамотные решения; Владеть: - Анализирует происходящие явления в общественной и деловой жизни с точки зрения правовых норм; - Формирует нетерпимое отношение к коррупции у коллег и близких. - Пропагандирует антикоррупционный образ жизни; |
| | | УК-10.3. Владеет (имеет опыт) навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами. | Знать: - Основные законодательные акты, принципы формирования нормативно-правового обеспечения области графического дизайна; Уметь: - Применять профессиональную |

| Коды и наименование группы компетенций | Наименование компетенций | Индикаторы компетенций | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций |
|--|---|---|--|
| | | | <p>лексику, терминологию отраслевого законодательства;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами; - Организует собственную жизнь и профессиональную деятельность в рамках права, исключая возможность коррупции; - Юридической техникой – навыками составления документов, необходимых для квалифицированной работы |
| ОПК-2. Информационно-коммуникационные технологии | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-2.4. Использует информационные технологии в профессиональной проектной деятельности | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Профессиональные программные продукты, используемые в художественном проектировании и в профессиональной деятельности, не связанной с проектированием; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности; - Пользоваться программными приложениями для художественного проектирования и продвижения проекта; - Использовать цифровые модели и копии проектной, художественной информации в практической деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом художника ДПИ; - Создаёт цифровые модели произведений искусства различного назначения для использования в работе над проектом; - Синтезирует произведение цифрового дизайна, искусства, обладающее самоценным значением; |
| | | ОПК-2.5. Использует | Знать: |

| Коды и наименование группы компетенций | Наименование компетенций | Индикаторы компетенций | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций |
|--|---|---|--|
| | | актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации | - Методы и инструменты защиты информации; Уметь: - Проводить профилактику компьютерной техники, приложений и архивов, с целью защиты и сохранения информации; Владеть: - Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации; |
| ОПК-3. Профессиональная деятельность | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; | ОПК-3.3. Оформляет все виды проектной, отчетной и других видов документации согласно принятым требованиям и стандартам профессиональной области | Знать: - Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности; - Методы планирования образовательных процессов; - Методику разработки образовательной программы; Уметь: - Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в искусстве; - Излагать и транслировать методические основы художественной творческой деятельности; - Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного ДПИ; Владеть: - Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; |
| | | ОПК-3.4. Способен разрабатывать образовательный | Знать: - Методическую работу; - Принципы ведения лекционных и |

| Коды и наименование группы компетенций | Наименование компетенций | Индикаторы компетенций | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций |
|--|--|---|---|
| | | проект в области НХК с соблюдением всех норм профессиональной отрасли | <p>практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;</p> <p>- Принципы грамотного изложения основ теории и практики ДПИ;</p> <p>Уметь:</p> <p>- Осуществлять планирование образовательного процесса;</p> <p>- Вести лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;</p> <p>Владеть:</p> <p>- Способен разработать образовательную программу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;</p> <p>- Системой оценки учебной работы обучающихся сообразно их возрасту и профессиональному уровню.</p> |
| ОПК-4. Государственная культурная политика | Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | ОПК-4.4. Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России | <p>Знать:</p> <p>- Государственные программы и проекты в области государственной культурной политики и искусства;</p> <p>Уметь:</p> <p>- Осуществлять коммуникацию и вступать в партнерство по проектам социальной и культурной значимости;</p> <p>Владеть:</p> <p>- Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России, как участник творческих конкурсов, социальных и волонтерских проектов.</p> |

| Наименование категории (группы) профессиональных компетенций | Код и наименование профессиональной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|--|---|--|
| Художественная деятельность в изобразительном искусстве | ПК-1. Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу | <p>ПК-1.1. Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения</p> <p>ПК-1.2. Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные и самостоятельно созданные реалистические изображения в элементы художественного произведения, традиционного художественного изделия</p> <p>ПК-1.3. Профессионально создает произведения в области изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре</p> <p>ПК-1.4. Участвует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по графике, живописи, ДПИ и скульптуре</p> |
| Творческая и проектная деятельность в ДПИ | ПК-2. Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества | <p>ПК-2.1. Способен разрабатывать идею художественного произведения в ДПИ с использованием различных материалов и техник</p> <p>ПК-2.2. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна</p> <p>ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, народных промыслов</p> <p>ПК-2.4. Способен создавать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества</p> <p>ПК-2.5. Участвует в профессиональных художественных выставках с собственными произведениями и работами своих учеников</p> |
| Технологическая деятельность | ПК-3. Способен осуществлять самостоятельные технологические эксперименты и изыскания в области декоративно-прикладного искусства, народных и традиционных промыслов; использовать освоенные технологии | <p>ПК-3.1. Следит за развитием технологий в области ДПИ и народных промыслов; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности</p> <p>ПК-3.2. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями ДПИ, обновляет свою технологическую базу</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет самостоятельные прикладные и опытно-технологические исследования в области профессиональной творческой деятельности в ДПИ</p> <p>ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений ДПИ и</p> |

| Наименование категории (группы) профессиональных компетенций | Код и наименование профессиональной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|--|--|---|
| | и результаты своих экспериментов в практической и творческой работе. | народных промыслов ПК-3.5. Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в ДПИ, изобразительном и народном искусстве ПК-3.6. Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями |
| Производственная деятельность | ПК-4. Самостоятельно воплощает в материале художественные изделия различных видов декоративно-прикладного творчества. Способен самостоятельно организовать художественный производственный процесс в своей работе и для обучающихся в студии декоративно-прикладного творчества | ПК-4.1. Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции ДПИ ПК-4.2. Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию и художественной обработке изделия ДПИ и народных промыслов ПК-4.3. Обладает навыками профессиональной коммуникации с учениками, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла ПК-4.5. Способен передать технологические карты изделия своим ученикам ПК-4.6. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла ПК-4.7. Самостоятельно выполняет в материале художественные произведения в различных техниках и видах ДПИ |
| Педагогическая деятельность | ПК-5. Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества; руководить | ПК-5.1. Планирует и осуществляет самообучение по программам повышения квалификации согласно актуальным потребностям профессиональной деятельности ПК-5.2. Участвует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и т.п. ПК-5.3. Способен преподавать декоративно-прикладное искусство и народные промыслы детям и взрослым в области дополнительного, а также начального и среднего профессионального образования ПК-5.4. Обладает навыками создания и проведения образовательных программ в области художественного стеклоделия и смежных видов искусства |

| Наименование категории (группы) профессиональных компетенций | Код и наименование профессиональной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|--|--|---|
| | работой студии и образовательным процессом в ней | |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Выполнение и защита ВКР» составляет 63.е., 216 акад. часов, из них контактных - 2 акад.ч., СРС - 214 акад.ч., формы контроля – экзамен в форме защиты ВКР.

| Виды учебной деятельности | Всего | Семестры |
|--|------------|-----------------------------------|
| | | А |
| Контактная работа обучающихся | 2 | 2 |
| в том числе: | | |
| Групповые консультации | 2 | 2 |
| | | |
| | | |
| | | |
| Самостоятельная работа (включая часы контроля) | 214 | 214 |
| Форма Государственной аттестации итоговой (экзамен) | | Экзамен в форме защиты ВКР |
| Общая трудоемкость | акад.час | 216 |
| | з.е. | 6 |

4.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения.

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---------|---|--------------|-----|--------------|-----|---|
| Тема // // Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах | | | | | Форма Государственной итоговой аттестации |
| | | Лекции ЗЛТ | Сем./Практ.З | СРС | Консультации | ИКР | СРС |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|-----|------------|
| Раздел 1. Требования к проектному заданию ВКР | A | | - | | - | 12 | Защита ВКР |
| Тема 1. Введение. Анализ проектной задачи | | | | | | 12 | |
| Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки) | A | | | | | 54 | Защита ВКР |
| Раздел 3. Определение темы ВКР. Получение проектного задания | A | | | | | 40 | Защита ВКР |
| Тема 1. Выполнение поисковых эскизов | | | | | | 20 | |
| Тема 2. Макетирование | | | | | | 20 | |
| Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами | A | | | | | 40 | Защита ВКР |
| Тема 1. Утверждение эскизов для дальнейшего выполнения | | | | | | 20 | |
| | | | | | | 20 | |
| Тема 2. Выбор технологического решения проекта | | | | | | | |
| Раздел 5. Выполнение ВКР в материале. | | | | | | 54 | Защита ВКР |
| Раздел 6. Завершение творческой практической части ВКР | | | | | | 14 | Защита ВКР |
| Консультация | | | | 2 | | | |
| Самостоятельная работа | | | | | | 214 | |
| ИТОГО: | | | | 2 | | 214 | 216 |

4.3. Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины | Содержание |
|------|--|--|
| 1. | Раздел 1. Требования к проектному заданию ВКР | |
| 1.1. | Тема 1. Введение. Анализ проектной задачи | <ul style="list-style-type: none"> - Обзор современных аналогов. - Определение объема проекта. Календарный график. - Анализ архитектурной ситуации, предложенной для проектирования. Анализ технологической части выполнения. - Выдача примерного списка типовых проектных |

| | | |
|------|--|---|
| | | заданий. |
| 2. | Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки) | <ul style="list-style-type: none"> - Формулировка темы, цели и задач научного исследования - Составление библиографии. Составление плана и тезисов. - Написание Вводной части. - Написание теоретической основной части - Формулировка выводов и заключений об актуальности исследования - Оформление пояснительной записки согласно требованиям ФГОС |
| 3. | Раздел 3. Определение темы ВКР. Получение проектного задания | |
| 3.1. | Тема1. Выполнение поисковых эскизов | - Выполнение поисковых эскизов М 1:20, 1:10 (материалы и инструменты: графические средства, коллаж, графические программы) |
| 3.1. | Тема 2. Макетирование | - Выполнение объемных или объемно-пространственных макетов в М 1:20, 1:10 для соотнесения эскиза с реальными размерами проектируемого изделия. |
| 4. | Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами | |
| 4.1. | Тема 1. Утверждение эскизов для дальнейшего выполнения | <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение эскизов М 1:10, 1:5 (материалы и инструменты: графические средства, графические программы) - Проработка деталей - Утверждение чистового варианта эскиза |
| 4.2. | Тема 2. Выбор технологического решения проекта | <ul style="list-style-type: none"> - Подбор технологии выполнения проекта - Выполнение проб и образцов в материале, поиск средств художественной выразительности |
| 5. | Раздел 5. Выполнение ВКР в материале | <ul style="list-style-type: none"> - Рисунок картона, макет модели в натуральную величину - Перевод эскиза в материал, его выполнение в технологической последовательности |
| 6 | Раздел 6. Завершение творческой практической части ВКР | <ul style="list-style-type: none"> - Подбор и выполнение проектной подачи, подготовка презентационных материалов - Получение Отзыва руководителя |

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| № п/п | Наименование раздела | Виды учебных занятий | Образовательные технологии |
|-------|----------------------|----------------------|----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | |
|----|--|------------------------|---|
| 1. | Раздел 1. Введение в специальность | Самостоятельная работа | <ul style="list-style-type: none"> – Исследовательская деятельность (сбор, систематизация, изучение материала) – Выбор методов проектирования - Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи |
| | Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки) | Самостоятельная работа | <ul style="list-style-type: none"> – Научно-исследовательская деятельность (сбор, систематизация, изучение, анализ, синтез материала, выводы, актуальность темы) – Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи |
| | Раздел 3. Определение темы ВКР. Получение проектного задания | Самостоятельная работа | <ul style="list-style-type: none"> – Исследовательская деятельность (сбор материалов по темам раздела) – Проектная деятельность (выполнение эскизов и макетов) – Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи – |
| | Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами | Самостоятельная работа | <ul style="list-style-type: none"> – Проектная деятельность (выполнение эскизов) – Технологическая деятельность – Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи – |
| | Раздел 5. Выполнение ВКР в материале | Самостоятельная работа | <ul style="list-style-type: none"> – Технологическая деятельность – Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи – |
| | Раздел 6. Завершение творческой практической части ВКР | Самостоятельная работа | <ul style="list-style-type: none"> – Прохождение предзащиты ВКР – Устранение замечаний и недочетов – Подготовка к защите – Разбор и развернутое обсуждение вопросов по процедуре Защиты ВКР |
| | | Консультация-1 | |

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма и процедура проведения защиты ВКР

ВКР представляет собой профессионально направленную самостоятельно выполненную законченную работу по конкретной теме, связанной с будущей квалификацией обучающегося и видом его деятельности. ВКР должна содержать

системный анализ объекта (предмета) практической деятельности в конкретной профессиональной области, опирающийся на практические модели и теоретические методики исследования. ВКР основывается на обобщении курсовых проектов, а также научно-исследовательских работ, выполненных обучающимся в течение обучения. Тема ВКР должна иметь важное общественное, социальное, культурное значение для современного российского общества в целом, для определенных широких социальных групп, для организаций, играющих значимую гуманитарную, социальную, культурную роль в жизни современной России. Дипломный проект ВКР выполняется по техническому заданию на проектирование от Заказчика – организации, имеющей договор о сотрудничестве с МГИК.

Перед Государственной итоговой аттестацией в форме защиты ВКР проводится процедура предварительной защиты и нормоконтроля. Формат предзащиты ВКР определяются выпускающей кафедрой.

Цель предварительной защиты:

- выяснение степени готовности ВКР и возможности допуска/недопуска обучающегося к процедуре защиты ВКР
- определение ВКР на соответствие предъявляемым требованиям к структуре, оформлению, составлению документов в теоретической и практической части.
- Для проверки текстов теоретической части ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного. Объем оригинального текста должен быть не менее 70 %. Допустимый процент использования источников является одним из критериев оценки результатов защиты ВКР и включен в шкалу оценивания.

При необходимости обучающийся дорабатывает ВКР с учетом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы.

Состав ВКР, представляемый к защите:

- Практическая проектная работа, выполненная в материале
- Графическая подача проекта с показом области применения
- Теоретическая часть ВКР (Пояснительная записка к проекту)
- Отзыв руководителя ВКР
- Справка о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований
- Презентационные материалы

Защита ВКР проводится в назначенную дату и время согласно Приказу ректора о сроках и порядке проведения ГИА. Защита ВКР проводится в форме заседания ГЭК с заслушиванием презентационного выступления обучающегося, с последующим ответами на вопросы и обсуждением, в оборудованной для этого аудитории, в закрытом режиме.

Порядок защиты ВКР:

- Выступление обучающегося (не более 10 минут): обоснование темы, предмет исследования, цель и задачи работы, представление практической части проектного задания, выводы по работе.
- Ответы на вопросы членов ГЭК;
- Отзыв научного руководителя; в случае его отсутствия отзыв зачитывает секретарь ГЭК;
- Выступления членов ГЭК.

Решение ГЭК о результатах защиты ВКР принимается простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Результаты защиты ВКР объявляются после обсуждения ее составом ГЭК. Решение, принятое комиссией, оформляется протоколом.

6.2. Система оценивания

| Формы контроля | Компетенция/ индикатор компетенции | Количество контрольных точек | Количество баллов за 1 контр.точку | Макс.возм. кол-во баллов |
|---|--|------------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Защита ВКР | | | | |
| Комплексная оценка результатов освоения обучающимися основных образовательных программ, соответствующих требованиям ФГОС ВО высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиля «Руководство студией декоративно прикладного искусства». | УК-2, УК-3, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10 ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5 | 1 | 2-5 | 5 |
| ИТОГО по дисциплине: | | | | 5 баллов |

6.3. Критерии оценки результатов поддисциплине

При проведении Государственной итоговой аттестации (ГИА) в форме Защиты ВКР используется пятибалльная шкала оценивания:

- «2» - неудовлетворительно
- «3» - удовлетворительно
- «4» - хорошо
- «5» - отлично

Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

| Форма Государственной итоговой аттестации | Условия допуска | Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения | | Шкала оценки уровня освоения дисциплины |
|---|--|---|------------------|---|
| | | Уровневая шкала оценки компетенций | 5-балльная шкала | 5-балльная шкала / балл |
| Защита ВКР | К Государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план. | допороговый | 2 | Неудовлетворительно |
| | | пороговый | 3 | Удовлетворительно |
| | | базовый | 4 | Хорошо |
| | | повышенный | 5 | Отлично |

6.4. Оценочные средства (материалы) для итоговой Государственной итоговой аттестации обучающихся:

Типовые темы проектных заданий к выполнению и защите ВКР:

Темы научно-исследовательской теоретической работы (Пояснительной записки ВКР) соответствуют темам проектного задания ВКР.

Специализация «Художественное стекло»

Тема 1. Проект объемно-пространственной композиции

Тема 2. Проект сервиза

Тема 3. Проект декоративной композиции

Тема 4. Проект витража

Тема 5. Проект декоративных светильников

Тема 6. Проект серии камерных витражей

Специализация «Художественная керамика»

Тема 1. Проект серии декоративных керамических панно.

Тема 2. Проект серии глиняных игрушек

Тема 3. Проект комплекта керамических изделий для интерьера.

Тема 4. Проект комплекта гончарных изделий,

Тема 5. Проект керамической декоративной скульптуры

Тема 6 Проектирование декоративной композиции

Специализация «Художественный текстиль»

Тема 1. Проект панно в технике росписи по ткани

Тема 2. Проект тематических платков

Тема 3. Проект серии покрывал в технике ткачества

Тема 4. Проект комплекта скатертей и салфеток

Тема 5. Проект гобелена для интерьера

Тема 6. Проект арт-объектов в технике войлоковаления

Специализация «Художественная роспись»

Тема 1. Художественная роспись детской игрушки

Тема 2. Художественная роспись набора шкатулок для украшений

Тема 3. Художественная роспись набора деревянной посуды

Тема 4. Художественная роспись коллекции деревянных украшений

Тема 5. Художественная роспись декоративного панно

Тема 6. Художественная роспись предмета деревянной мебели

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

Гайманова Е. В. Основы народной художественной культуры [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2018. - 104 с.

Голубева, О. Л. Основы проектирования: учебник для студентов высших художественных учебных заведений / Голубева Ольга Леонидовна. - Москва : В. Шевчук, сор. 2014. - 131 с. : ил.

Поверин А. И. Народная игрушка [Текст] : учеб. пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2013. - 138 с. : ил.

Пухначева, Е. Ю. История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учеб.пособие. Ч. 1. Декоративно-прикладное искусство от древности до Нового времени / Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2017.

Пухначева Е. Ю. Традиционные промыслы и ремесла [Текст] : учеб.-метод. пособие / Моск. гос. ин-т культуры ; сост. Е. Ю. Пухначева. - М. : МГИК, 2018. - 135 с.

Шляховая И. С. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества: зарубежное искусство [Текст] : учеб.пособие. - М. : МГИК, 2015. - 94 с.

Ширинская А. А. Применение деколи в декорировании изделий из стекла и керамики. Учебно-методическое пособие для студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». - Москва: МГИК, 2020. — 88 с: 36 илл.

Дополнительная:

Бадаев В. С. Русская кистевая роспись : учеб.пособие. - М. :Владос, 2005. - 31 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с.31.

Голубева О. Л. Основы композиции : учеб.для студентов образоват. учреждений высш. и сред. художеств. образования, изучающих курс "Основы композиции" / О. Л. Голубева. - [2-е изд.]. - М. : Искусство, 2004. - 119 с. : ил.

Грошкова Л.Г. Древнее и античное стеклоделие/ Москва : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2015. - 258, [1] с. :цв. ил.

Грошкова Л.Г. Иллюстрированный словарь основных терминов из истории древнего и античного стекольного дела/ Любовь Германовна Грошкова. - Москва : МБА, 2013. - 103 с. :цв. ил.

Казакова Л.В. Декоративное искусство России (в контексте мирового студийного творчества)1980-2010. - М.: Гнозис, 2013. - 160 с.

Казакова Л.В. Декоративное стекло в Советской архитектуре. - М.: Изобразительное искусство, 1989. - 240 с.

Каргин А. С. Народная художественная культура : учеб.пособие. - М. : Гос. респ. центр рус.фольклора, 1997. - 286, [2] с. : ил. - Библиогр.: с.283-284.

Кошаев В.Б. "Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития" Издательство: Владос, 2014. – 272 с.

Михайлова Л. И. Народная художественная культура: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики : монография. - М. : Вуз.кн., 2001. - 263 с. - Библиогр.: с. 244-262.

Народная художественная культура : учебник / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; под ред. Т. И. Баклановой, Е. Ю. Стрельцовой. - М., 2000. - 412 с.

Основы художественного ремесла [Текст] : Вышивка. Кружево. Худож. ткачество. Ручное ковроделие. Худож. роспись тканей :практ. пособие для руководителей шк. кружков / [Н.Т. Климова, Л.А. Кожевникова, Н.П. Канунникова и др.] ; под ред. В.А. Барадулина и О.В. Танкус. - Москва : Просвещение, 1978-1979. - 255 с., 16 л. ил.

Пухначева Е. Ю. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учеб.пособие. Ч. 1. Русское искусство / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2003. - 94 с.

Сергеев Ю.П. Выполнение художественных изделий из стекла. – М., 1984

Художественный текстиль : учеб.-метод. пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств; [сост. С. В. Чуракова] . - М. : МГУКИ, 2010. - 26 с. : ил.

Строгановская школа композиции / Моск. гос. художеств.-пром. ун-т им. С. Г. Строганова ; [О. Л. Голубева и др.]. - Москва : МГХПУ им. С. Г. Строганова, 2005 (Можайск (Моск.обл.) : Можайский полиграфкомбинат). - 351 с. : ил.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Для освоения дисциплины обучающимся обеспечен доступ к электронным информационным ресурсам, содержащим профессиональную базу данных и литературные источники, дополняющие перечень литературы:

| Наименование | Электронный адрес ресурса | Режим доступа |
|--|---|--|
| ООО «РУНЭБ» ЭБС e.LIBRARY | https://www.elibrary.ru/ | Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| ЭБС ЛАНЬ (Договор с ООО «Издательство Лань») | https://e.lanbook.com/ | |
| ЭБС ЮРАЙТ | https://www.urait.ru/ | |

| | | | |
|---------------------------------------|-------|---|--|
| Информационно-библиотечный центр МГИК | (ИБЦ) | http://lib.mgik.org/ | |
|---------------------------------------|-------|---|--|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Планы практических занятий

| | | |
|-----------|--|---|
| 1. | Раздел 1. Требования к проектному заданию ВКР | |
| 1.1. | Тема 1. Введение. Анализ проектной задачи. | <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрация видеозаписи защиты ВКР прошлых лет – Демонстрация визуальной презентации аналогичных проектов – Наглядное знакомство с реальными проектами из методического фонда кафедры – Самостоятельное составление календарного плана – Самостоятельный поиск и изучение аналогов – Самостоятельный подбор средовой ситуации – Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения |
| 2. | Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки) | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство со структурой, порядком оформления пояснительной записки ВКР согласно требованиям ФГОС – Знакомство с наглядными образцами пояснительных записок за прошлые годы обучения – Самостоятельное составление плана написания пояснительной записки по разделам – Самостоятельная работа над текстом – Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения |
| 3. | Раздел 3. Определение темы ВКР. Получение проектного задания | |
| 3.1. | Тема 1. Выполнение поисковых эскизов | <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельное составление плана выполнения – Самостоятельная работа над эскизами – Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения |
| 3.2. | Тема 2. Макетирование | <ul style="list-style-type: none"> – Обсуждение технологий макетирования и пластического моделирования, выбор материалов – Выбор приёмов макетирования – Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения |
| 4. | Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами | |
| 4.1. | Тема 1. Утверждение эскизов для дальнейшего выполнения | <ul style="list-style-type: none"> – Утверждение наиболее удачных эскизов для детальной чистовой проработки – Самостоятельная работа над эскизами – Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения |

| | | |
|-----------|--|--|
| 4.2. | Тема 2. Выбор технологического решения проекта | <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная подготовка оборудования и материалов - Самостоятельное выполнение проб и образцов - Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения |
| 5. | Раздел 5. Выполнение ВКР в материале | |
| 5.1. | | <ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельное выполнение ВКР в материале с учетом специфики технологии - Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения |
| 6 | Раздел 6.Завершение творческой практической части ВКР | |
| 6.1. | | <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельная подготовка полного состава ВКР в соответствии с требованиями ФГОС – Подготовка презентационных материалов – Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения |

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающегося является основной при заочном выполнении ВКР. Результаты самостоятельной работы представляются руководителю ВКР на всех этапах ее выполнения и на консультации для обсуждения и выработки планов дальнейшей работы по подготовке защите ВКР.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;
 Adobe Photoshop;
 MediaPlayerClassic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине обеспечивают качественный образовательный процесс:

- Проектная мастерская для самостоятельной работы обучающихся с возможностью работ по эскизированию, макетированию, оснащенная рабочими столами, стульями, макетными ковриками, образцами выполнения заданий из методического фонда;

- Аудитория для самостоятельной работы обучающихся, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.
- Технологическая мастерская, оснащенная специализированным оборудованием, отвечающая требованиям техники безопасности.
- Защита ВКР проходит в учебных аудиториях согласно расписанию ГИА

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

При проведении Государственного экзамена обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

Составитель(и):

Зав. кафедрой Дизайна и ДПИ Мерзликина Ю.Н.

Доцент кафедры Дизайна и ДПИ Карпова Е.А.

Программа одобрена на заседании кафедры Дизайна и декоративно-прикладного искусства

от _____ года, протокол No _____.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР
(наименование дисциплины (модуля))

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
(направление подготовки)

РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины «Выполнение и защита ВКР» в рамках Государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» и уровня подготовленности обучающегося к дальнейшей профессиональной деятельности.

2. Задачи дисциплины:

- Проектирование и выполнение в материале выпускной квалификационной работы на утвержденную тему с применением изученных направлений и техник ДПИ: художественная керамика, художественное стекло, художественный текстиль, художественная роспись
- Выполнение научно-исследовательской теоретической работы по теме выпускной квалификационной работы согласно правилам ее написания и оформления
- Выполнение проектной графической подачи и презентационных материалов выпускной квалификационной работы для представления ее на защите;
- Определение уровня освоения совокупности компетенций, полученных в процессе обучения
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в образовании и науке (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в культуре, искусстве (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства)

- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в сквозных видах профессиональной деятельности в промышленности (в сфере дизайна)

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- **УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- **УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- **УК-8** Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
- **УК-9** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности»
- **УК-10** Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
- **ОПК-2** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
- **ОПК-3** Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
- **ОПК-4** Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
- **ПК-1** Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; выполнять творческие художественные произведения в различных видах изобразительного искусства
- **ПК-2** Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные технологические эксперименты и изыскания в области декоративно-прикладного искусства, народных и традиционных промыслов; использовать освоенные технологии и результаты своих экспериментов в практической и творческой работе.
- **ПК-4** Самостоятельно воплощает в материале художественные изделия различных видов декоративно-прикладного творчества. Способен самостоятельно организовать художественный производственный процесс в своей работе и для обучающихся в студии декоративно-прикладного творчества
- **ПК-5** Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества; руководить работой студии и образовательным процессом в ней

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;

- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»
- Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере графического дизайна; Методы командной работы в креативной среде графического дизайна;
- Методы и способы построения эффективной командной работы; Принципы распределения ответственности в коллективе;
- Критерии развития гармоничной личности; Социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- Правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности человека в быту и в трудовой деятельности; Приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; Средства и методы повышения безопасности; Концепцию и стратегию национальной безопасности;
- Место и роль графического дизайна в экономических процессах жизнедеятельности общества;
- Теоретическую и нормативную базу правоведения; Правовые нормы реализации профессиональной дизайнерской деятельности;
- Основные законодательные акты, принципы формирования нормативно-правового обеспечения области графического дизайна;
- Профессиональные программные продукты, используемые в художественном проектировании и в профессиональной деятельности, не связанной с проектированием;
- Методы и инструменты защиты информации;
- Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности; Методы планирования образовательных процессов; Методику разработки образовательной программы;
- Методическую работу; Принципы ведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; Принципы грамотного изложения основ теории и практики ДПИ;
- Государственные программы и проекты в области государственной культурной политики и искусства;

Уметь:

- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов;
- Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений; Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам;
- Выстраивать эффективную командную работу, а также персональную работу в команде; Прогнозировать ситуацию в результате личных действий;
- Интегрировать принципы здорового образа жизни, физического здоровья в профессиональную работу по специальности
- Оказывает первую помощь, Описывает способы участия в восстановительных мероприятиях; Эффективно применять методы и средства индивидуальной и коллективной защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- Рассчитывать, определять, оценивать результаты хозяйственной деятельности субъекта рыночной экономики;

- На основе действующего законодательства принимать юридически грамотные решения;
- Применять профессиональную лексику, терминологию отраслевого законодательства;
- Использовать информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности; Пользоваться программными приложениями для художественного проектирования и продвижения проекта; Использовать цифровые модели и копии проектной, художественной информации в практической деятельности;
- Проводить профилактику компьютерной техники, приложений и архивов, с целью защиты и сохранения информации;
- Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в искусстве; Излагать и транслировать методические основы художественной творческой деятельности; Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного ДПИ;
- Осуществлять планирование образовательного процесса; Вести лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;
- Выделять ключевые и наиболее значимые эпизоды истории национальной культуры и искусства;
- Осуществлять коммуникацию и вступать в партнерство по проектам социальной и культурной значимости;

Владеть:

- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.
- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- Опытом объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;
- Профессиональной и межличностной этикой; Навыками мотивации членов коллектива.
- Набором физических упражнений для поддержания здорового образа жизни и хорошей физической формы; Базовыми навыками и ключевыми понятиями пропаганды здорового образа жизни в профессиональной деятельности
- Готов принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.
- Анализом экономической составляющей проектных решений; Методами интеграции инструментария экономических дисциплин в профессиональную область графического дизайна
- Анализирует происходящие явления в общественной и деловой жизни с точки зрения правовых норм; Формирует нетерпимое отношение к коррупции у коллег и близких; Пропагандирует антикоррупционный образ жизни;
- Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами; Организует собственную жизнь и профессиональную деятельность в рамках права, исключая возможность коррупции; Юридической

техникой – навыками составления документов, необходимых для квалифицированной работы

- Актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом художника ДПИ; Создаёт цифровые модели произведений искусства различного назначения для использования в работе над проектом; Синтезирует произведение цифрового дизайна, искусства, обладающее самоценным значением;
- Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации;
- Способен разработать образовательную программу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; Системой оценки учебной работы обучающихся соотносит их возрасту и профессиональному уровню.
- Способностью излагать факты, оценки, суждения по наиболее значимым эпизодам истории национальной культуры и искусства;
- Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России, как участник творческих конкурсов, социальных и волонтерских проектов.

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения:

- Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения
- Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные и самостоятельно созданные реалистические изображения в элементы художественного произведения, традиционного художественного изделия
- Профессионально создает произведения в области изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре
- Участвует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по графике, живописи, ДПИ и скульптуре
- Способен разрабатывать идею художественного произведения в ДПИ с использованием различных материалов и техник
- Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна
- Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, народных промыслов
- Способен создавать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества
- Участвует в профессиональных художественных выставках с собственными произведениями и работами своих учеников
- Следит за развитием технологий в области ДПИ и народных промыслов; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности
- Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями ДПИ, обновляет свою технологическую базу
- Осуществляет самостоятельные прикладные и опытно-технологические исследования в области профессиональной творческой деятельности в ДПИ
- Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений ДПИ и народных промыслов
- Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в ДПИ, изобразительном и народном искусстве
- Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями

- Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции ДПИ
- Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию и художественной обработке изделия ДПИ и народных промыслов
- Обладает навыками профессиональной коммуникации с учениками, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла
- Способен передать технологические карты изделия своим ученикам
- Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла
- Самостоятельно выполняет в материале художественные произведения в различных техниках и видах ДПИ
- Планирует и осуществляет самообучение по программам повышения квалификации согласно актуальным потребностям профессиональной деятельности
- Участвует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и т.п.
- Способен преподавать декоративно-прикладное искусство и народные промыслы детям и взрослым в области дополнительного, а также начального и среднего профессионального образования
- Обладает навыками создания и проведения образовательных программ в области художественного стеклоделия и смежных видов искусства

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена Государственная итоговая аттестация:

- Экзамен в форме защиты ВКР после 1-9 семестров.

К Государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в полном объёме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

При проведении Государственной итоговой аттестации (ГИА) в форме Защиты ВКР используется пятибалльная шкала оценивания:

- «2» - неудовлетворительно
- «3» - удовлетворительно
- «4» - хорошо
- «5» - отлично

Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно"

означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

6. Форма и процедура проведения защиты ВКР

ВКР представляет собой профессионально направленную самостоятельно выполненную законченную работу по конкретной теме, связанной с будущей квалификацией обучающегося и видом его деятельности. ВКР должна содержать системный анализ объекта (предмета) практической деятельности в конкретной профессиональной области, опирающийся на практические модели и теоретические методики исследования. ВКР основывается на обобщении курсовых проектов, а также научно-исследовательских работ, выполненных обучающимся в течение обучения. Тема ВКР должна иметь важное общественное, социальное, культурное значение для современного российского общества в целом, для определенных широких социальных групп, для организаций, играющих значимую гуманитарную, социальную, культурную роль в жизни современной России. Дипломный проект ВКР выполняется по техническому

заданию на проектирование от Заказчика – организации, имеющей договор о сотрудничестве с МГИК.

Перед Государственной итоговой аттестацией в форме защиты ВКР проводится процедура предварительной защиты и нормоконтроля. Формат предзащиты ВКР определяются выпускающей кафедрой.

Цель предварительной защиты:

- выяснение степени готовности ВКР и возможности допуска/недопуска обучающегося к процедуре защиты ВКР
- определение ВКР на соответствие предъявляемым требованиям к структуре, оформлению, составлению документов в теоретической и практической части.
- Для проверки текстов теоретической части ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного. Объем оригинального текста должен быть не менее 70 %. Допустимый процент использования источников является одним из критериев оценки результатов защиты ВКР и включен в шкалу оценивания.

При необходимости обучающийся дорабатывает ВКР с учетом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы.

Состав ВКР, представляемый к защите:

- Практическая проектная работа, выполненная в материале
- Графическая подача проекта с показом области применения
- Пояснительная записка к проекту
- Отзыв руководителя ВКР
- Справка о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований
- Презентационные материалы

Защита ВКР проводится в назначенную дату и время согласно Приказу ректора о сроках и порядке проведения ГИА. Защита ВКР проводится в форме заседания ГЭК с заслушиванием презентационного выступления обучающегося, с последующим ответами на вопросы и обсуждением, в оборудованной для этого аудитории, в закрытом режиме.

Порядок защиты ВКР:

- Выступление обучающегося (не более 10 минут): обоснование темы, предмет исследования, цель и задачи работы, представление практической части проектного задания, выводы по работе.
- Ответы на вопросы членов ГЭК;
- Отзыв научного руководителя; в случае его отсутствия отзыв зачитывает секретарь ГЭК;
- Выступления членов ГЭК.

Решение ГЭК о результатах защиты ВКР принимается простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Результаты защиты ВКР объявляются после обсуждения ее составом ГЭК. Решение, принятое комиссией, оформляется протоколом.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

7. Структура, краткое содержание дисциплины:
Раздел 1. Требования к проектному заданию ВКР.

Тема 1. Введение. Анализ проектной задачи.

- Обзор современных аналогов.
- Определение объема проекта. Календарный график.
- Анализ архитектурной ситуации, предложенной для проектирования. Анализ технологической части выполнения.
- Выдача примерного списка типовых проектных заданий.

Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки)

- Формулировка темы, цели и задач научного исследования
- Составление библиографии. Составление плана и тезисов.
- Написание Вводной части.
- Написание теоретической основной части
- Формулировка выводов и заключений об актуальности исследования
- Оформление пояснительной записки согласно требованиям ФГОС

Раздел 3. Определение темы ВКР. Получение проектного задания.

Тема 1. Выполнение поисковых эскизов

- Выполнение поисковых эскизов М 1:20, 1:10 (материалы и инструменты: графические средства, коллаж, графические программы)

Тема 2. Макетирование

- Выполнение объемных или объемно-пространственных макетов в М 1:20, 1:10 для соотнесения эскиза с реальными размерами проектируемого изделия.

Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами

Тема 1. Утверждение эскизов для дальнейшего выполнения

- Выполнение эскизов М 1:10, 1:5 (материалы и инструменты: графические средства, графические программы)
- Проработка деталей
- Утверждение чистового варианта эскиза

Тема 2. Выбор технологического решения проекта

- Подбор технологии выполнения проекта
- Выполнение проб и образцов в материале, поиск средств художественной выразительности

Раздел 5. Выполнение ВКР в материале.

- Рисунок картона, макет модели в натуральную величину
- Перевод эскиза в материал, его выполнение в технологической последовательности

Раздел 6. Завершение творческой практической части ВКР

- Подбор и выполнение проектной подачи, подготовка презентационных материалов
- Получение Отзыва руководителя